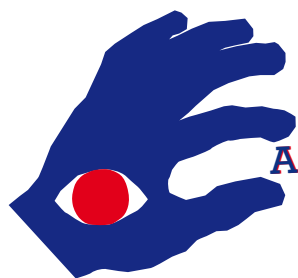


documentaires, lezingen, workshops



AMBACHT IN BEELD



van Russische matroesjka's tot Zaanse houtbouw

Kijk voor meer informatie op www.windymiller.nl

17 – 18 – 19 mei 2013

Filmtheater De Fabriek, Zaandam

Geachte bezoeker,

Met trots presenteren wij u het programma van het documentaire filmfestival Ambacht in Beeld.

We hopen dat u zult genieten van de prachtige documentaires over ambachtelijk vakmanschap, de boeiende lezingen door internationale gastsprekers en inspirerende workshops van ambachtelijke vaklieden.

Van harte welkom!

Wendy van Wilgenburg – Directeur | Sharis Coppens – Producent

PROGRAMMA

vrijdag 17 mei (opening)

- 19.30 Inloop
- 20.30 Aanvang zaalprogramma / welkomstwoord
Lezing Albert van der Zeijden (Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed)
Hearts and crafts – The people that make Hermès [46', Nederlands ondertiteld]
Regie: Frédéric Laffont en Isabelle Dupuy-Chavanat
- 22.00 Borrel in het café



HEARTS AND CRAFTS is een hommage aan de ambachtslieden achter het Franse modehuis Hermès. We zien hen aan het werk in de ateliers waar zij met uiterste precisie luxe tassen stikken of illustraties maken voor de kleurrijke shawls. Ze vertellen vol enthousiasme over de trots die zij voelen wanneer het unieke, handgemaakte product, waar vaak weken werk in gaat zitten, eindelijk af is.

zaterdag 18 mei

- 10.00 Workshopresultaten en Roemeense film
Presentatie Zaanse workshopresultaten 'ambachtsfilm maken' (diverse korte films)
Of Men and Iron [36', Engels ondertiteld]
Regie: Hanno Höfer



OF MEN AND IRON – Deze film beleeft haar wereldpremière tijdens Ambacht in Beeld. Het is een prachtig document over een ambachtelijk beroep dat ook in Roemenië aan het uitsterven is: de smid. Vier smeden op leeftijd tonen hun vaardigheden en vertellen over hun liefde voor het vak. Pijnlijk duidelijk wordt dat geen van hen een opvolger heeft.

RESULTATEN WORKSHOPS – Voorafgaand aan dit festival heeft Wendy van Wilgenburg aan jong en oud in de Zaanstreek workshops 'Ambachtsfilm maken' gegeven. De filmpjes van leerlingen uit groep 7/8 van OBS De Jagersplas en OBS De Lindenboom, alsmede de creaties voortgekomen uit de avondworkshops voor volwassenen, worden gepresenteerd. O.a. een glazenier, het Zaanse Bakkertje, een Russische kunstenaar en een woltspecialiste zijn geportretteerd.



- 12.30 Zaanse lunch in het Café
- 12.30 – 14.00 Workshop **Matroesjka's beschilderen**

- 14.00 **Ambacht en Authenticiteit**
De Huisman – Over ambacht, inzicht en authenticiteit [88'] Regie: Wendy van Wilgenburg
Lezing Prof. Dr. Mattijs van de Port
Prof. dr. Mattijs van de Port is hoogleraar populaire religiositeit aan de VU in Amsterdam en universitair hoofddocent bij de afdeling Antropologie aan de UvA. In zijn lezing reflecteert hij op de documentaire 'De Huisman', waarin belangrijke vragen over authenticiteit en cultureel erfgoed aan bod komen.

- 16.30 – 18.00 Workshop **Zaans Gedaan CacaoLab**
- 18.00 **Sushi Masters demonstratie**



DE HUISMAN – Deze film toont de anderhalf jaar durende, ingrijpende restauratie en reconstructie van molen De Huisman op de Zaanse Schans. Met oog voor de schavende en timmerende ambachtslieden, maar ook voor de technische moeilijkheden en verschillen van inzicht tussen de belanghebbende partijen.

20.00 Ambachtelijk koken

Ravioli in Gis mineur [6'] Regie: Leon Giesen

In deze ritmische film geeft de Sardijnse kok Gianni Casti uit Utrecht zijn geheime ravioli-recept prijs.

Lezing Douglas Harper

Douglas Harper (USA) is socioloog en fotograaf. In zijn boek 'Working Knowledge – Skill and Community in a Small Shop' construeert Harper door middel van foto's de 'working knowledge' van automonteur Willie. Harper zal zijn studie naar Willie in verband brengen met recenter onderzoek naar Italiaans koken als ambacht.

Jiro Dreams of Sushi [83', Nederlands ondertiteld]

Regie: David Gelb



MAGIA RUSSICA gaat over de ontwikkeling van één van Ruslands bekendste animatiebedrijven, gestart in 1937 onder het Communistisch bewind, en toont vele fragmenten uit de prachtige films die hier gemaakt werden. Verschillende animatoren blikken met gemengde gevoelens terug op een tijd vol censuur en staatsinmenging, maar praten uiterst liefdevol over hun films die geheel met de hand gemaakt zijn.

De opvolger van Kakiemon

[49', Nederlands ondertiteld]

Nagesprek met regisseur Suzanne Raes

Lezing Maaïke Roozenburg

Ontwerper Maaïke Roozenburg heeft een fascinatie voor de ontstaansgeschiedenis en historie van objecten die we dagelijks gebruiken. Tijdens Ambacht in Beeld zal Roozenburg spreken over haar project Smart Replicas, een onderzoeksproject op het snijvlak van design, erfgoed en techniek.

16.30 – 18.00 demonstratie Edelsmid Sarah Kobak

DE OPVOLGER VAN KAKIEMON – De productie van het verfijnde Kakiemon porselein, dat geheel met de hand gemaakt en beschilderd wordt, is in handen van de directe nakomelingen van de keramist Sakaida Kakiemon die het in de 17e eeuw ontwikkelde. Een nieuwe opvolger is aan de beurt om de traditie voort te zetten. Maar krijgt hij ruimte om zijn eigen invulling te geven aan het porselein, dat in Japan in zo'n hoog aanzien staat dat de meester-porseleinmaker met de titel Levende Nationale Schat is geëerd, zonder daarbij de traditie te kort te doen?



19.30 Ambacht en Muziek

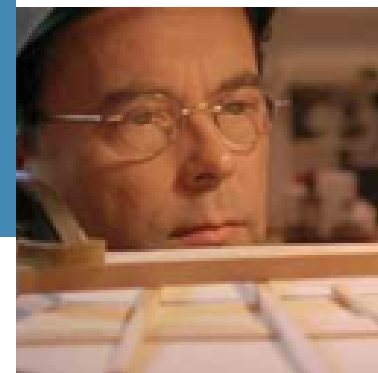
Lezing Flip Scipio

Meestergitaarbouwer Flip Scipio restaureert en bouwt gitaren voor wereldberoemde muzikanten. Speciaal voor Ambacht in Beeld komt hij over uit New York om te vertellen over de ambachtelijke vaardigheden die hij heeft ontwikkeld.

Talking Guitars

[73', Nederlands ondertiteld] Regie: Claire Pijman

Nagesprek met regisseur Pijman en Flip Scipio



TALKING GUITARS – Flip Scipio is een wereldvermaarde Nederlandse meestergitaarbouwer die al jaren een eigen werkplaats in New York heeft. Zijn faam als gitaarbouwer en restaurateur brengt hem over de vloer bij wereldberoemde gitaristen als Paul Simon, Ry Cooder, Jackson Browne, Carly Simon en Keith Richards. We zien hoe de bezeten Scipio zijn liefde voor muziek en voor 'stoeien met hout' combineert in een muzikale film over vakmanschap.

RESERVEREN

Kaarten worden verkocht **per blok** (ochtend, middag of avond) en kosten **10 euro per stuk**. Reserveren wordt aangeraden en is mogelijk vanaf twee weken voorafgaand aan het festival.

Via de belbios website: www.belbios.nl. Gereserveerde kaarten dienen 30 minuten voor de voorstelling opgehaald te worden. Bij een uitverkochte voorstelling gaan niet opgehaalde kaartjes 15 minuten voor aanvang van de film in de vrije verkoop. De kassa opent 45 minuten voor aanvang van de film.

Telefonisch via 075-631 19 93 **Email** via info@de-fabriek.nl

Een reservering is echter pas geplaatst na bevestiging hiervan!

Adres De Fabriek: Jan Sijbrandsteeg 12, Zaandam. Na de Beatrixbrug de trap af, ingang aan de Zaan. 10 minuten lopen vanaf station Zaandam.

Ambacht in Beeld is een initiatief van Stichting Windy Miller. De stichting heeft ten doel het produceren, schrijven en realiseren van documentaires en andere film- en televisieproducties – met name films over ambachten en films ter conservering van cultureel erfgoed – alsmede het opzetten en geven van workshops en andere vormen van voorlichting op dit gebied.

Met steun van o.a.: Gemeente Zaanstad, VSBfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting.

Met dank aan: Filmtheater De Fabriek, Café De Fabriek, alle vrijwilligers, het bestuur van Stichting Windy Miller.

deFABRIEK



ZNSTD

Prins Bernhard Cultuurfonds

VSbfonds.
Iedereen doet mee



Россия
Голландия
Nederland
Rusland
2013

JIRO DREAMS OF SUSHI – In zijn kleine driesterrenrestaurant in hartje Tokio legt de 85-jarige meesterchef Jiro Ono zich toe op de kunst van het sushi maken. Met gevoel voor Japanse discipline werkt Jiro al 75 jaar aan zijn droom om ooit de perfecte sushi te creëren. Een heerlijke film over Japanse tradities, familiebanden en de drang om te voldoen aan de verwachtingen van je ouders.



zondag 19 mei

11.00 Russische ambachten

Felt boot maker with motor [15', Engels ondertiteld]

Regie: Lomonosov Moscow State University

Korte film over het vervaardigen van vilten laarzen.

People of Glass [12'] Regie: Vladimir Kaminskiy

Poëtische film over het graveren in glas.

Lezing Olga de Kort-Koulikova

De Russische Olga de Kort-Koulikova is lector in de Russische kunst en cultuur. In haar lezing komt de geschiedenis, traditie en techniek van diverse Russische ambachten aan bod.

Magia Russica [95', Engels ondertiteld]

Regie: Yonathan en Masha Zur (zie beschrijving z.o.z.)

13.30 – 14.30 Workshop animatiefilm maken

14.30 Ambacht en Kunst

Glas [11'] Regie: Bert Haanstra

Beroemd filmgedicht over hoe glasblazers te werk gaan in contrast met machinaal vervaardigd glas.

Inleiding Femke Diercks (Jr. Conservator
Keramiek en Glas Rijksmuseum)